

Indesign Fonctions de base

3 jours - 21 heures

Code formation : ADHOG0246



adhara France

adhara.fr

Objectifs

Maîtriser les notions fondamentales de mise en page sous Indesign : créer des blocs, insérer des images, du texte, créer des tracés (objets), utiliser les différents modes colorimétriques. Acquérir une utilisation professionnelle du logiciel.

Participants

Tout utilisateur ou futur utilisateur d'Adobe d'InDesign. Toute personne ayant à concevoir des publications (journaux d'entreprises, notices techniques, manuels, rapports,...).

Prérequis

Pour ce stage, une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable. Maîtrise des commandes de Windows sur PC ou de l'environnement Mac.

Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

Remarques

Cette formation offre la possibilité d'une journée de consolidation des acquis : Cette journée complémentaire favorise l'application pratique des concepts enseignés, garantissant ainsi une mise en œuvre réussie dans votre environnement professionnel. Nos conseillers sont à votre disposition pour plus d'information à ce sujet.

Certification

Formation éligible au CPF - Certification TOSA Indesign

Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par nos services.

Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

Méthodes d'évaluation des acquis

Un contact téléphonique est systématiquement établi avec le stagiaire ou la personne chargée de son inscription afin de définir le positionnement. Si besoin, un questionnaire est adressé pour valider les prérequis en correspondance et obtenir toute précision nécessaire permettant l'adaptation de l'action. Durant la formation, des exercices individuels et collectifs sont proposés pour évaluer et valider les acquis du stagiaire. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi que l'évaluation des acquis sont adressées avec la facture.

Programme

Indesign Fonctions de base

3 jours - 21 heures

Code formation : ADHOG0246



adhara France

adhara.fr

Présentation des possibilités de InDesign

La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

Manipulation de texte

La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter-lettrage,...)

La gestion des polices

La définition de feuilles de style

Les méthodes de composition

La gestion de césure

Graphismes et couleurs

Les outils de dessin et les outils associés

L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins

La création et la gestion de blocs

L'utilisation et la création de couleurs

La création de fonds et de dégradés

Importation

Mode d'importation

Placement des objets textes, placement des objets images

Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)

Recadrage, habillage

Gestion de pages

La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage

Utilisation des calques

Gestion de l'impression

Les sorties lasers et conventionnelles

Séparation (quadri, Pantone)

Préparation des documents et envoi au flashage

Autres formats de publication

L'export vers le format HTML

Le format PDF

Mises en pratique et capacités induites

Exploiter les possibilités de InDesign

Naviguer dans les différentes zones de travail

Disposer les éléments textes et images

Utiliser les différents modes colorimétriques

Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage

Définir et utiliser les pages type