

# DaVinci Resolve

3 jours - 21 heures

Code formation : ADHOG0682



adhara.fr

## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage sous DaVinci Resolve.

## Participants

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur DaVinci Resolve et être formée aux principes fondamentaux du montage. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative.

## Prérequis

Pour suivre cette formation, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique.

## Pédagogie

La pédagogie est basée sur le principe de la dynamique de groupe avec alternance d'apports théoriques, de phases de réflexion collectives et individuelles, d'exercices, d'études de cas et de mises en situations observées. Formation / Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation car ils s'appuient sur leurs connaissances, les expériences et mettront en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la session.

## Remarques

Cette formation offre la possibilité d'une journée de consolidation des acquis : Cette journée complémentaire favorise l'application pratique des concepts enseignés, garantissant ainsi une mise en œuvre réussie dans votre environnement professionnel. Nos conseillers sont à votre disposition pour plus d'information à ce sujet.

## Certification

## Profil de l'intervenant

Consultant-formateur expert. Suivi des compétences techniques et pédagogiques assuré par nos services.

## Moyens techniques

Encadrement complet des stagiaires durant la formation. Espace d'accueil, configuration technique des salles et matériel pédagogique dédié pour les formations en centre. Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique à échéance de la formation.

## Méthodes d'évaluation des acquis

Un contact téléphonique est systématiquement établi avec le stagiaire ou la personne chargée de son inscription afin de définir le positionnement. Si besoin, un questionnaire est adressé pour valider les prérequis en correspondance et obtenir toute précision nécessaire permettant l'adaptation de l'action. Durant la formation, des exercices individuels et collectifs sont proposés pour évaluer et valider les acquis du stagiaire. La feuille d'émargement signée par demi-journée ainsi que l'évaluation des acquis sont adressées avec la facture.

## Programme

# DaVinci Resolve

3 jours - 21 heures

Code formation : ADHOG0682



adhara.fr

## Découverte de DaVinci Resolve

Pré configuration, import des éléments, les fenêtres

Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

## Gestion des projets

Gestion des projets

Organisation et gestion des média (éléments)

Gestion des chûtiers (Bins)

Personnalisation d'un projet

Utilisation d'un projet sur une autre plateforme

## Préparation et importation des éléments

Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage on-line

Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source

Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique

Import des éléments et d'un autre projet

Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

## Le montage non linéaire

Utilisation des fenêtres moniteur et montage

Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)

Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage

Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

## Ajout de transitions

Utilisation palette de transitions

Création et modification des transitions

Création de transitions personnalisées

## Mixage audio

Traitement de l'audio par DaVinci Resolve

Réglage du niveau audio, fondus et "cross-fades"

Visualisation des éléments audio et application des filtres audio

Mixage final avec l'audio mixer

## Création de titres

Création d'un nouveau titre

"Roll et Crawl" d'un texte

Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés

Ajout du titre dans le projet

## Animation d'un élément

Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

# DaVinci Resolve

3 jours - 21 heures

Code formation : ADHOG0682



[adhara.fr](http://adhara.fr)

## Production de la vidéo finale

- Réglages de sortie
- Compression (Codec)
- Compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur supports externes
- Création d'un fichier vidéo pour Internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
- Export d'images fixes